

Studio Siegen

URL: <http://www1.wdr.de/studio/siegen/themadestages/preston102.html>

Fotos von Rock-Ikonen in Iserlohn

Blick in die Seele der Musik

Von Norman Stahl

Es ist eine Sensation für die Musik- und Kunstszene: Zum ersten Mal werden in Europa öffentlich Werke des berühmten US-Musikfotografen Neal Preston gezeigt - im Parktheater Iserlohn. Die Schau zeigt ab Sonntag (14.09.14) das "Who is Who" der Rockgeschichte.



Die Ausstellung zeigt Nahaufnahmen vieler Rock-Legenden, zum Beispiel von Fleetwood-Mac-Sängerin Stevie Nicks und den Rolling Stones mit Frontmann Mick Jagger

KISS, Alice Cooper, The Who, Bruce Springsteen - Neal Preston, Jahrgang 1952, hat sie alle schon vor seiner Linse gehabt. Der Fotograf aus Los Angeles tourt seit Jahrzehnten mit vielen Rock-Legenden um die Welt. Er war der offizielle Band-Fotograf von Queen und einer der wenigen, die beim legendären Benefizkonzert "Live Aid" 1985 im Londoner Wembley-Stadion mit Akkreditierung fotografieren durften. Seine Bilder zieren die Cover und Seiten von bedeutenden Magazinen, Zeitungen, Büchern und CD-Booklets. Außerdem ist er der am meisten gebuchte Fotograf des berühmten "People Magazine" in den USA.

Schlüsselerlebnis bei "Picture Party"



Kennen sich schon lange: Neal Preston (links) und Ralph-Jörg Wezorke (rechts)

"Neal Preston zählt zu den sechs namhaftesten Musikfotografen der Welt", erklärt Ralph-Jörg Wezorke. Der Paderborner Geschäftsmann, Leiter einer Lichttechnikfirma und Ausstatter von Konzerttourneen, lernte Neal Preston vor vielen Jahren kennen. Eines Tages lud der Fotograf ihn zu einer kleinen "Picture Party" ein und öffnete ihm sein Archiv. Beide saßen bis tief in die Nacht zusammen - ein Schlüsselerlebnis für Wezorke. "Ich war fasziniert von dem, was ich sah und was mir Neal dazu erzählte", gesteht Wezorke, selbst

leidenschaftlicher Sammler von Musikfotos und Cover Art. "Ich wusste sofort: Das will ich unbedingt einer größeren Öffentlichkeit zugänglich machen."

Jackson als Teenie, Plant mit Friedenstaube

Prestons Fotos zeigen die Stars der Rockgeschichte aus vier

Mehr zum Thema

WDR 2 In Concert - Led Zeppelin: Kein Auftritt wie der andere [WDR 2]
Link: <http://www.wdr2.de/musik/ledzeppelin104.html>

Jahrzehnten hautnah: Frank Zappa, auf dessen Kopf ein Papagei sitzt, Michael Jackson als Teenager mit nachdenklichem Blick im Garten seiner Eltern, Bob Dylan und Tom Petty backstage in den gemeinsamen Soundcheck vertieft, Peter Gabriel beim Bad in der Menge, als einziger Weißer unter Tausenden frenetischen Schwarzafrikanern beim Konzert in der Elfenbeinküste. Preston hat viele besondere Momente eingefangen, mit dem Gespür für den richtigen Augenblick. Auch beim Led-Zeppelin-Konzert in den Siebzigern: Damals ließ die Band zum Abschluss Friedenstauben aufsteigen. Eine Taube drehte noch ein paar Runden - und ließ sich auf der Hand von Leadsänger Robert Plant nieder.

"Preston macht sich unsichtbar"



Musikfotograf Neal Preston

"Ungeschönte, ehrliche Fotos", sagt Ralph-Jörg Wezorke über die Aufnahmen - und nennt Prestons Erfolgsrezept: "Er arbeitet, als ob er nicht da ist. Neal Preston macht sich für die Künstler unsichtbar, sie spüren ihn nicht. Deshalb vergessen die Künstler auch, dass er in ihrem Umfeld ist, und deshalb kommt er auch so nah an sie ran." Nur so könnten solche Momentaufnahmen entstehen: "Die Fotos sind keine gecasteten Studioaufnahmen, mit denen eine bestimmte Wirkung erzielt werden soll. Der Künstler ist nicht verstellt."

Audio-Terminals vermitteln Geschichten

Die Sammlung, die Wezorke gekauft hat und jetzt in Iserlohn ausstellt, zeigt rund 50 großformatige Aufnahmen aus Prestons Schaffen zwischen 1969 und 2002. Die meisten sind Schwarz-

Mehr zum Thema

Jimmy Page: Gitarrengeigt, nicht Gitarrist [WDR 5]
Link: <http://www.wdr5.de/sendungen/scala/jimmypage102.html>

Weiß-Prints - Fotos, die um die Welt gingen, ebenso wie bislang unveröffentlichtes Material, vergriffene Drucke ebenso wie Limited Editions. Zehn Audio-Terminals an ausgewählten Stationen vermitteln die Geschichten hinter den Fotos. An ihnen erfährt man über Kopfhörer zum Beispiel, wie Led-Zeppelin-Gitarrist Jimmy Page nur an ein dringend benötigtes neues Passfoto kam, weil Neal Preston gerade in der Nähe war.

"Das hat Iserlohn noch nicht gesehen"



Bislang wurden die Fotos in Europa nur bei privaten Anlässen gezeigt, die Ausstellung in Iserlohn ist die erste öffentliche Werkschau Neal Prestons auf dem Kontinent. Johannes Josef Jostmann, Direktor des Parktheaters Iserlohn, ist stolz: "Für mich ist das der große Wurf. Das hat Iserlohn und das Parktheater noch nicht gesehen." Persönliche Kontakte zwischen Wezorke und Jostmann haben das Europa-Debüt der Ausstellung im Parktheater Iserlohn ermöglicht, noch bevor sie in die Metropolen Europas wandert. Folgebuchungen gibt es bereits für



Johannes Josef Jostmann

Paris, Helsinki, München, Hamburg und Frankfurt.

Die Ausstellung "In the Eye of the Rock'n'Roll Hurricane" eröffnet am Sonntag (14.09.14) und endet am 16. November. Sie ist dienstags und donnerstags von 19 bis 21 Uhr sowie sonntags von 14 bis 17 Uhr zu sehen, an den Vorstellungstagen öffnet das Parktheater für die Ausstellung eine Stunde früher und schließt eine Stunde später. Der Eintritt ist frei.

Mehr zum Thema

13. Juli 1985: "Live Aid"-Konzert für die Hungernden in Afrika: "Rückzahlung an die ausgeplünderten Länder" (13.07.2010) [WDR]

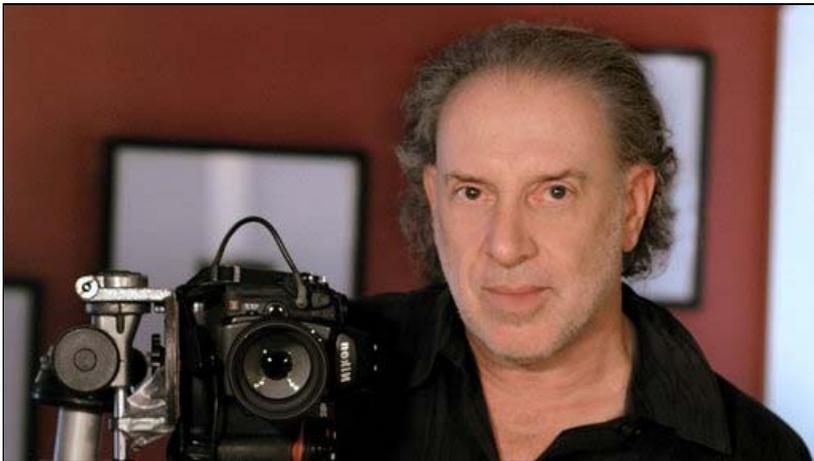
Link: <http://www1.wdr.de/themen/archiv/stichtag/stichtag5012.html>

5. September 1946 - Freddie Mercury wird geboren: Rockstar im Hermelin (05.09.2011) [WDR]

Link: <http://www1.wdr.de/themen/archiv/stichtag/stichtag5880.html>

Homepage des Parktheaters Iserlohn

Link: <http://www.iserlohn.de/kultur/parktheater.html>



Video

Grußwort von Musikfotograf Neal Preston (00:16 Min.)

Grußwort von Musikfotograf Neal Preston

Video

: "Grußwort von Musikfotograf Neal Preston"
in höherer Bildqualität

Link: http://www.wdr.de/studio/av/videogrusswortvonmusikfotografnealpreston100-videoplayer_size-L.html

Stand: 12.09.2014, 08.00 Uhr

© WDR 2014